

WYDZIAŁ FILOZOFICZNO-HISTORYCZNY UŁ  
 KIERUNEK: **OKCYDENTALISTYKA**, Zajęcia obowiązkowe  
 ROK AKAD. **2023/2024 (VI SEM. LETNI)**  
**III ROK – STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)**

Zajęcia odbywają się w:

Instytucie Filozofii UŁ, Instytucie Historii UŁ, Instytucie Historii Sztuki UŁ, Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ w zależności od wyboru zajęć.

Godzina od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.30-9.15			Analiza zjawisk społecznych i gospodarczych dr hab. Bogdan Banasiak, prof. UŁ s. 303		
9.15-10.00					
10.15-11.00		Filozoficzne podstawy nauk humanistycznych i społecznych dr Joanna Miksa s. 303			Analiza wytworu kultury jako performansu dr Kamil Lipiński s. 303
11.00-11.45					
12.00-12.45		Moduł z seminarium licencjackim II dr Joanna Miksa s. 303			
12.45-13.30					
13.45-14.30		Analiza interakcji kulturowych (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ) <i>Komunikacja międzykulturowa</i> , wtorek 13.45-15.15 dr Anna Kijewska s. 233			
14.30-15.15					

15.30-16.15		Warsztaty z języka obcego dr Joanna Miksa			
16.15-17.00		s. 306			

Informacja:

Nazwa modułu, do którego należy przedmiot:

**Moduł z seminarium licencjackim II**

Część historyczna, ćwiczenia konw., 30 godzin, forma zaliczenia - zal., 3 pkt. ECTS

Część filozoficzna, ćwiczenia konw., 30 godzin, forma zaliczenia - zal., 5 pkt. ECTS

Część kulturowa, ćwiczenia konw., 30 godzin, forma zaliczenia - zal., 3 pkt. ECTS



WYDZIAŁ FILOZOFICZNO-HISTORYCZNY UŁ  
KIERUNEK: **OKCYDENTALISTYKA**, Zajęcia do wyboru  
ROK AKAD. **2023/2024 (VI SEM. LETNI)**  
**III ROK – STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)**

**Załącznik**

Zajęcia odbywają się w:

Instytucie Filozofii UŁ, Instytucie Historii UŁ, Instytucie Historii Sztuki UŁ, Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ w zależności od wyboru zajęć.

Moduł z seminarium licencjackim II	<p><b>Część historyczna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dr Joanna Orzeł (Instytut Historii UŁ) <i>Kultura języka polskiego</i>, środa 15.30-17.00 s. 23</li> <li>dr hab. P. Strzyż, prof. UŁ (Instytut Archeologii UŁ) <i>Bronioznawstwo</i>, wtorek 10.00-11.30 sala 1c</li> </ol>
	<p><b>Część kulturowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska, (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ) <i>Folklor i kultura popularna</i>, środa 10.15-11.45</li> </ol>

	<p>2. dr A. Świętosławska (Instytut Historii Sztuki UŁ)  <i>Moduł B. Sztuka Hiszpanii i Holandii - Malarstwo, rzeźba i grafika w Niderlandach w okresie nowożytnym, środa 12.00-13.30 s. B</i></p> <p>3. dr E. Kubiak (Instytut Historii Sztuki UŁ)  <i>Moduł C. Mecenat artystyczny w epoce nowożytnej, czwartek 13.45-15.15, s. 212</i></p> <p>4. dr D. Łarionow (Instytut Historii Sztuki UŁ)  <i>Moduł A. Sztuka XX wieku - Obecność nurtów awangardowych w teatrze XX wieku, zajęcia on-line środa 15.30-17.00.</i>  <i>Zapisy u prowadzącego zajęcia (grupa Teams)</i></p> <p>5. dr I. Gadowska (Instytut Historii Sztuki UŁ),  <i>Moduł B. Malarstwo europejskie II poł. XIX w. czwartek 12.00-13.30, s. 212</i></p>
	<p><b>Część filozoficzna:</b>  <i>Seminarium licencjackie – dr Joanna Miksa (Instytut Filozofii UŁ), wtorek, godz. 12.00-13.30, s. 312, Instytut Filozofii UŁ</i></p>